

# ДА ДЕРБЕНТСКИЕ НОВОСТИ

Газета основана  
в мае 1918 года

4 ИЮНЯ 2026 г.,  
ЧЕТВЕРГ  
№22 (93631)

Городская общественно-политическая газета

12+

## РАБОЧИЕ БУДНИ ГЛАВЫ ГОРОДА

### Ханлар Пашабеков... ...провёл личный приём граждан

26 мая глава города Ханлар Пашабеков провёл личный приём граждан, в ходе которого рассмотрел обращения родных и близких погибших участников СВО.

Часть обращений касалась вопросов, решение которых потребует взаимодействия с другими инстанциями. Также были подняты бытовые и организационные вопросы, по которым будет оказана необходимая помощь.

Глава города дал поручения руководителям ответственных служб, которые будут докладывать ему о ходе их исполнения.



### ...поздравил духовных лидеров Курбан-байрамом

27 мая Ханлар Пашабеков поздравил имамов городских мечетей и руководителей мусульманских организаций со светлым праздником Курбан-байрам. Этот акт подчёркивает важность духовного единства и межконфессионального диалога в древнем городе.



В Дербенте, городе с богатой историей и многонациональным населением, празднование Курбан-байрама всегда проходит с особым размахом. Мечети наполняются верующими, семьи собираются за праздничным столом, а нуждающимся оказывается помощь. Поздравление от главы города является важным жестом, демонстрирующим, что духовные ценности и традиции мусульманской общины находят поддержку и понимание на уровне городской администрации.

Встреча с имамами и руководителями мусульманских организаций стала площадкой для обсуждения актуальных вопросов, касающихся жизни мусульманской общины Дербента, а также для укрепления сотрудничества в сфере духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения и сохранения культурного наследия.

### ...поздравил Бурлият Меджидову с высокой наградой – орденом «Мать-героиня»

Глава Дербента Ханлар Пашабеков поздравил жительницу Дербента Бурлият Меджидову с вручением высокой государственной награды ордена «Мать-героиня»:

«От всей души поздравляю жительницу Дербента Бурлият Меджидову с вручением высокой государственной награды – ордена «Мать-героиня», который 1 июня в Кремле ей вручил Президент России Владимир Путин.

Нам хорошо знакома семья Меджидовых, мы находимся в контакте. Это дружная, крепкая и достойная семья, в которой воспитываются двенадцать детей. Бурлият и Замир Меджидовы являются примером любви, ответственности и преданности семейным ценностям.

Особенно символично, что эта заслуженная награда вручена в Международный день защиты детей. Уверен, что признание заслуг таких семей способствует укреплению института семьи и повы-



шению престижа материнства.

Желаю семье Меджидовых крепкого здоровья, счастья, благополучия и новых радостных событий!»

Информационный центр «Дербентские новости»

## В РАМКАХ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ПРОГРАММЫ

### Капитальный ремонт пяти улиц начался в Дербенте

Джамиля ТУРАБОВА

В Дербенте в рамках республиканской программы «Мой Дагестан - мои дороги» ведётся капитальный ремонт проезжей части пяти городских улиц. Все объекты были выбраны жителями Дербента по результатам прошлогоднего голосования на сайте главы города.

Как сообщил начальник участка Зейдулла Махмудов, самым протяженным объектом капремонта стала проезжая часть улицы Генерала Садыкова: её длина составляет 1,44 км. Ремонтные бригады вышли на этот участок 25 мая.

- На сегодняшний день под укладку асфальта под-

готовлено 250 метров дороги. Специалисты демонтировали старое покрытие и установили дорожный бордюр по одной стороне улицы. Сейчас ведётся подготовка основания. График работ напрямую зависит от погодных условий. Если погода позволит, то, по нашим планам, завершим этот объект к концу месяца, - сообщил З. Махмудов.

По словам начальника участка, аналогичный капремонт параллельно ведётся еще на четырех объектах города: ул. Пилотная - на участке протяженностью 560 м, ул. Ветеранов - на отрезке длиной 380 м, ул. Загородная - на протяжении 450 м, ул. Рыбзавод 54 - на площади 3 700 кв. м.

## НАГРАЖДЕНИЕ

### Владимир Путин вручил орден «Мать-героиня» жительнице Дербента Бурлият Меджидовой

1 июня, в Международный день защиты детей, Президент России Владимир Путин вручил в Кремле орден «Мать-героиня» жительнице Дербента Бурлият Меджидовой, воспитывающей 12 детей.

Многодетная мать поблагодарила главу государства за высокую награду.

- Я думаю, как для меня, так и для многих многодетных ма-

терей, это очень важно — ваша поддержка, — сказала Б. Меджидова во время торжественной церемонии.



## В РАМКАХ ПРАЗДНОВАНИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ДНЯ БИБЛИОТЕК

### В Москве наградили лучших библиотекарей. Среди них – Диана Алиева

29 мая в стенах величественного Дома Пашкова в Москве прошла значимая церемония, посвящённая выдающимся деятелям библиотечной сферы России. В этот день чествовали тех, кто своим неустанным трудом и преданностью делу внёс неопытный вклад в сохранение и приумножение богатейшего культурного наследия нашей страны.

В этом году заслуженные награды получили 95 специалистов, чьи достижения были отмечены в пяти ключевых номинациях. Среди лауреатов – директор Централизованной библиотечной системы г. Дербента Диана Алиева. Её заслуги были отмечены в номинации «Наследие предков: за сохранение и возрождение культурных традиций и развитие духовно-нравственных ценностей». Эта награда стала ярким свидетельством её многолетней работы по сохранению уникальных традиций и укреплению нравственных основ общества.

Церемонии награждения украсили своим присутствием высокопоставленные гости. Награды победителям вручали Жанна Алексеева, заместитель министра культуры РФ, и Вадим Дуда, президент Российской библиотечной ассоциации и генеральный директор Российской государственной библиотеки.

Мероприятие прошло в рамках празднования Общероссийского дня библиотек, который в этом году совпал с Годом единства народов России, подчёркивая роль библиотек как центров объединения и просвещения.

Высокая награда, вручённая Диане Алиевой, является не только признанием её личного профессионализма и многолетнего труда, но и отражением значимости всей библиотечной системы Дербента. Их усилия по сохранению историко-культурного наследия, популяризации



чтения и укреплению духовно-нравственных ценностей заслуживают самой высокой оценки.

Управление культуры, молодёжной политики и спорта г. Дербента сердечно поздравляет Диану Алиеву с заслуженным достижением и желает ей дальнейших успехов в реализации столь важных культурных и просветительских проектов, которые обогащают жизнь горожан и способствуют развитию общества.

Управление культуры,  
молодёжной политики  
и спорта администрации  
г. Дербента

## ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ

## «Единая страна – счастливое детство»

1 июня в парке имени Сулеймана Стальского состоялся праздничный концерт «Единая страна – счастливое детство», посвящённый Международному дню защиты детей.

От имени главы Дербента Ханлара Пашабекова с праздником жителей и гостей города поздравил заместитель главы администрации Видади Зейналов.

В этот прекрасный солнечный день хочу пожелать вам мира, добра и благополучия. Надеюсь, что такие замечательные праздники будут и дальше радовать наших детей, а они будут принимать в них самое активное участие, - отметил он.

В концертной программе выступили воспитанники детских

садов, детской музыкальной школы и школы искусств, Дома творчества «Жасмин», хореографического ансамбля «Пируэт», студии «Юникс», Дворца детско-юношеского творчества, а также ансамбля барабанщиков «Нагара».

Для юных гостей праздника были организованы аквагрим и бесплатная раздача мороженого, а также сладостей от официального представителя в Дербенте - всеми любимой кондитерской компании Крембер в России.



## ИЗ ПОТОКА НОВОСТЕЙ

## Масштабная уборка на берегу Каспия

28 мая живописная прибрежная зона Дербента, излюбленное место отдыха горожан и гостей города, стала объектом масштабной очистки. Сотрудники МУП «Горсервис» проводили комплексные работы по благоустройству, направленные на приведение берега в идеальное состояние.



С раннего утра на пляже кипела работа. Специалисты «Горсервиса» с энтузиазмом приступили к уборке крупного мусора, который, к сожалению, нередко оказывается на берегу после штормов или по вине недобросовестных отдыхающих. Ветки,

доски и прочий крупногабаритный мусор тщательно собирались и вывозились, возвращая пляжу его естественную красоту.

Но на этом работа не закончилась. После того как берег освободили от видимого мусора, на сцену вышла спецтехника. Мощные бульдозеры и грейдеры приступили к выравниванию песчаного покрытия.

Особое внимание было уделено участку береговой линии, протянувшемуся от медицинского центра «Здоровье» до моста на улице Агасиева. Именно этот отрезок прибрежной зоны в этот день преобразён на глазах.

## Городские службы ликвидируют последствия дождей

Непогода оставила свой след на улицах города, и одной из первых локаций, где развернулись работы по устранению последствий стихии, стала улица Сальмана. На въезде в город, где скопилось наибольшее количество осадков и смывтого грунта, сотрудники Управления городского хозяйства приступили к масштабной очистке дорожного полотна.

С раннего утра 28 мая на улице Сальмана кипела работа. Бригады коммунальных служб, оснащённые необходимой техникой и инвентарём, действовали слаженно и оперативно. Основная задача – вернуть проезжую часть в нормальное состояние, обеспечив безопасность и беспрепятственное движение транспорта.



Сотрудники Управления городского хозяйства не ограничились одним методом борьбы с последствиями ливней. В ход шли как ручной труд, так и специализированная техника. Рабочие вручную убрали крупные скопления мусора, веток и других предметов, которые были принесены потоками воды. Параллельно с этим спецтехника эффективно справлялась с более мелкими фракциями: грунтом, песком и илом, которые плот-

ным слоем покрыли асфальт. Особое внимание было уделено участку при въезде в город, где наблюдался наибольший объём смыва. Именно здесь сосредоточились основные усилия, чтобы как можно скорее восстановить нормальное функционирование транспортной артерии.

Несмотря на сложность задачи, коммунальщики приложили максимум усилий для скорейшей ликвидации последствий дождей.

## На улице Шеболдаева сносят незаконные объекты

Отдел сноса Управления архитектуры и градостроительства администрации Дербента проводит демонтаж незаконных строений на улице Шеболдаева.

Работы ведутся на участках, где в ближайшее время начнётся укладка инженерных сетей. Демонтаж объектов осу-

ществляется в рамках масштабной реконструкции улицы Шеболдаева. МАУ ИЦ «Дербентские новости»

## К 108-Й ГОДОВЩИНЕ ПОГРАНИЧНОЙ СЛУЖБЫ В ДАГЕСТАНЕ

## Стражи рубежей

Джамиля ТУРАБОВА

28 мая в Пограничном управлении ФСБ России по Республике Дагестан прошёл торжественный митинг, посвящённый 108-й годовщине со дня образования пограничной охраны. Это событие стало важным напоминанием о самоотверженном труде тех, кто стоит на страже государственных границ нашей Родины.



Праздничное мероприятие началось с торжественного исполнения Государственного гимна Российской Федерации, подчеркнувшего значимость момента и единство присутствующих. Затем прозвучало поздравление Президента страны Владимира Путина, адресованное всем пограничникам.

От имени главы города Дербента Ханлара Пашабекова с праздником собравшихся поздравил заместитель главы администрации Видади Зейналов. В своём выступлении он подчеркнул особую роль защиты государственной границы для Дербента, самого южного города России.

На протяжении веков наш город был стратегическим форпостом страны, местом, где встречаются история, культура и

ответственность за безопасность государства, - отметил Видади Зейналов.

Замглавы выразил уверенность, что сотрудники Пограничного управления ФСБ России по РД достойно продолжают славные традиции предшественников, надёжно обеспечивая безопасность границ, противодействуя угрозам и сохраняя мир и стабильность в регионе. В завершение своего выступления Видади Зейналов пожелал всем крепкого здоровья, благополучия, мира, успехов в службе и новых достижений во имя России.

С тёплыми словами поздравлений к личному составу обратился и начальник службы в городе Дербенте Пограничного управления ФСБ России по РД Владимир Увухмин. Он отме-

тил, что сегодня пограничники службы в Дербенте успешно решают оперативно-боевые задачи в приграничных с Украиной районах. Владимир Увухмин выразил благодарность всему личному составу службы за самоотверженность, преданность и смелость в деле защиты государственной границы. Особая признательность была выражена ветеранам, посвятившим свою жизнь защите рубежей Родины, которые сегодня передают свой бесценный опыт и знания подрастающему поколению.

К поздравлениям присоединились и другие почётные гости: заместитель главы администрации Дербентского района Руслан Ахмедов, глава Магарамкентского района Нариман Эфендиев и председатель Дербентского горсовета ветеранов войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов Гаджимурад Гаджимурадов. Их слова подчеркнули важность работы пограничников для всего региона и страны в целом.

В рамках торжественного мероприятия состоялось вручение грамот отличившимся сотрудникам пограничной службы, что стало заслуженной оценкой их профессионализма и преданности делу. Для гостей была подготовлена также насыщенная музыкальная программа, создавшая праздничную атмосферу и подарившая всем присутствующим положительные эмоции.

108-я годовщина пограничной службы в Дагестане стала не только поводом для чествования ветеранов и действующих сотрудников, но и важным напоминанием о непрерывной и ответственной миссии пограничников по обеспечению безопасности нашей страны.

## 1 ИЮНЯ - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

## Праздник добра и заботы для воспитанников социально-реабилитационного центра

Эсмира ГУСЕЙНОВА

Международный день защиты детей, отмечаемый 1 июня, стал особенным днём для воспитанников Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних города Дербента. Для ребят было организовано яркое и запоминающееся праздничное мероприятие, наполненное радостью, вниманием и тёплыми пожеланиями.



Торжество, посвящённое самому светлому празднику, собрало не только юных жителей центра, но и почётных гостей, подчеркнув важность заботы о подрастающем поколении. Среди присутствующих был врио заместителя Председателя Правительства РД Заур Эминов. Он обратился к детям с искренними поздравлениями, пожелав им крепкого здоровья, счастья и беззаботного детства.

Сегодняшний праздник - это ещё одна возможность определить нашу ответственность за судьбу каждого ребёнка, ещё одна возможность сделать детство каждого ребёнка счастливее и беззаботнее, - подчеркнул Заур Эминов, акцентируя внимание на значимости усилий, направленных на благополучие детей.

Особые слова благодарности прозвучали в адрес сотрудников Социально-реабилитационного центра. Заур Эминов выразил им глубокую признательность за их самоотверженный труд:

Низкий вам поклон за ваш очень сложный, ответственный труд. Спасибо вам большое за ту частичку тепла и доброты, которой вы делитесь с детьми, за частичку сердца, которое вы им дарите. Вы действительно занимаетесь большим, ответственным и очень важным делом.

К поздравлениям присоединился заместитель главы администрации города Видади Зейналов. От имени главы Дербента Ханлара Пашабекова и от себя лично он пожелал детям мира, благополучия и уверенности в завтрашнем дне.

Хочу поздравить всех присутствующих, особенно детишек, с этим днём. Желаю мира, благополучия и уверенности в будущем! - обратился он к собравшимся.

Директор Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних Шекер Рагимханова также обратилась к воспитанникам с тёплыми пожеланиями крепкого здоровья и мирного неба над головой. Она напомнила всем взрослым о значении этого дня:

Хочется напомнить взрослым, что это праздник доброты, надежды и света. Пусть рядом с каждым ребёнком будет взрослый человек, который окажет нужную поддержку!

Для воспитанников центра была подготовлена насыщенная праздничная программа. Юные зрители смогли насладиться яркими выступлениями танцевальных ансамблей, воспитанников детских садов и учащихся школ. Артисты подарили детям незабываемые музыкальные номера. Праздничное настроение дополнили весёлый аквагрим, вкусное мороженое и ароматное чаепитие со сладостями.

Мероприятие, организованное в честь Международного дня защиты детей, ещё раз подчеркнуло, что забота о подрастающем поколении является приоритетом для руководства республики и города. Этот день подарил воспитанникам Социально-реабилитационного центра не только радость и веселье, но и напомнил им о том, что они не одни, что вокруг есть люди, готовые дарить им тепло, доброту и поддержку.

## ЗАСЕДАНИЕ ПРЕЗИДИУМА СОБРАНИЯ ДЕПУТАТОВ

## Депутатам предстоит утвердить отчёт об исполнении бюджета города Дербента за 2025 год

Наида КАСИМОВА

3 июня состоялось совместное заседание Президиума и постоянной комиссии по бюджету, экономической политике и предпринимательству Собрании депутатов городского округа «город Дербент» 7-го созыва, на котором были обсуждены вопросы, предлагаемые к рассмотрению на предстоящем 24-м заседании Собрании депутатов.



В работе заседания приняли участие руководитель Контрольно-счётной палаты Салих Рамазанов, заместитель главы администрации Джамбулат Гасанов, начальники управлений администрации города.

Заседание открыл и провёл председатель Собрании депутатов городского округа «город Дербент» Гасан Мирзоев.

Ключевой вопрос, который

включён в проект повестки дня 24-го заседания, - «Об исполнении бюджета городского округа «город Дербент» за 2025 год». Начальник Финансового управления Айваз Рагимов довел до присутствующих информацию об основных показателях исполнения бюджета города Дербента за 2025 год.

На 24-м заседании депутатам также предстоит внести измене-

ния в Решение Собрании депутатов городского округа «город Дербент» от 26.12.2025 №21-2 «О бюджете городского округа «город Дербент» на 2026 год и на плановый период 2027-2028 годов». С вносимыми изменениями, касающимися распределения остатков средств в размере 57 940 070 рублей, присутствующим ознакомил начальник Финансового управления Айваз Рагимов. Эти средства будут направлены на реализацию Муниципальной программы «Развитие города Дербента» - проекта «Коммунальные сети Дербента» и на содержание вновь созданной структуры - МАУ «Городские парки и озеленение».

Свои мнения по обсуждаемому вопросу высказали первый заместитель председателя Собрании депутатов Магомед Магомедов, депутаты Зейнетдин Исмаилов, Султан Гамзатов, Темирлан Сардаров, Руслан Рагимов, а также председатель КСП Салих Рамазанов и замглавы администрации Джамбулат Гасанов.

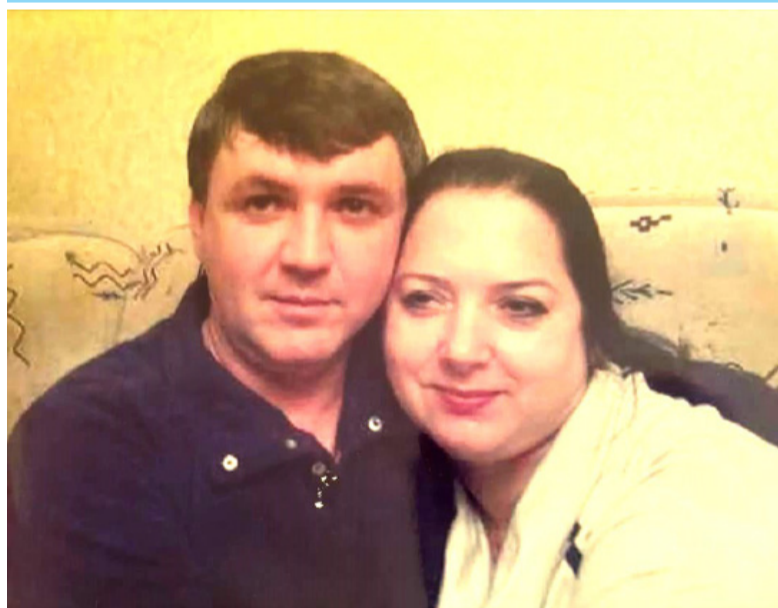
Президиум Собрании депутатов, рассмотрев предложения депутатских комиссий, утвердил проект повестки дня 24-го заседания Собрании депутатов.

## ДОБРОЕ ИМЯ ДЕРБЕНТЦЕВ

## Помощь бойцам СВО – пример семьи Ротановых

Тофик БАХРАМОВ

Сегодня, когда специальная военная операция продолжается, а задачи, поставленные перед нашими бойцами, неуклонно приближаются к своему завершению, особую значимость приобретает всесторонняя поддержка, которую оказывает им российское общество. Эта поддержка, как показывает пример многих, не знает границ и возрастов, охватывая всех – от школьников до ветеранов. И в этом благородном деле активно участвуют наши земляки, в том числе и жители древнего Дербента.



Недавно в нашей редакции состоялась встреча, которая пролила свет на удивительную, но малоизвестную в городе благотворительную деятельность супругов Ирины Николаевны и Игоря Николаевича Ротановых. С 2022 года эта пара, будучи сами военными пенсионерами, посвятила себя оказанию регулярной помощи бойцам, участвующим в специальной военной операции. Их скромность, пожалуй, и является причиной того, что об их благородном деле не так много говорят. Ирина и Игорь Николаевич считают помощь нашим воинам своим человеческим долгом и не стремятся к публичности, не задумываясь о том, что их история заслуживает освещения в СМИ.

Супруги Ротановы, отслужившие более 30 лет в рядах Российской Армии, с самого начала специальной военной

выражает благодарность Ротановым Ирине Николаевне и Игорю Николаевичу за оказанную помощь в сборе средств для нужд бойцам в зоне СВО. Волонтерский спецназ также выражает благодарность супругам Ротановым за активную жизненную позицию и личный вклад в дело помощи бойцам в зоне СВО.

Благотворительный фонд

«Гуманитарный конвой

«Быть добру».

Руководитель волонтерского спецназа А.Г.Вышлова.

Ирина Николаевна рассказала, что она родилась в Дербенте, училась в средней школе №115, была Ленинской стипендиаткой. После школы окончила юридический факультет ДГУ, а затем, без отрыва от службы, получила образование в ДГПУ. Её супруг, прапорщик Российской Армии Игорь Николаевич, и их родители также являются уроженцами Дербента. Супруги Ротановы продолжают свою благородную миссию, регулярно отправляя бойцам в зону СВО всё необходимое, и намерены делать это до самой победы.

От имени всех горожан мы хотим выразить искреннюю благодарность семье Ротановых за их гражданский долг, за их неравнодушие и самоотверженность. Их пример – свидетельство того, что доброе имя дербентцев складывается из поступков таких замечательных людей. Желаем им здоровья, благополучия и всего самого доброго!



## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ДЕРБЕНТ»  
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
от 26 мая 2026 года №145

Об определении организации для оказания услуг по содержанию и ремонту общего имущества в многоквартирных домах, в отношении которых собственниками помещений в многоквартирном доме не выбран способ управления, не определена управляющая организация

В соответствии с пунктом 17 статьи 161 Жилищного кодекса Российской Федерации, Федеральным законом от 20 марта 2025 года №33-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в единой системе публичной власти», Постановлением Правительства Российской Федерации от 21 декабря 2018 года №1616 «Об утверждении Правил определения управляющей организации для управления многоквартирным домом, в отношении которого собственниками помещений в многоквартирном доме не выбран способ управления таким домом или выбранный способ управления не реализован, не определена управляющая организация» и Уставом муниципального образования «город Дербент» администрация городского округа «город Дербент» постановляет:

1. Назначить временные управляющие организации по управлению многоквартирными домами, осуществляющими деятельность по оказанию услуг и выполнению работ по содержанию и ремонту общего имущества в указанных многоквартирных домах, с 07 мая 2026 года по 06 мая 2027 года, или до момента заключения договора управления многоквартирными домами с управляющей организацией, отобранной по результатам открытого конкурса по отбору управляющей организации для управления многоквартирными домами, либо выбранную на общем собрании собственников помещений в многоквартирных домах, согласно Приложению №1 к настоящему постановлению

2. Для собственников жилых помещений (не принявших решение о выборе способа управления многоквартирным домом, или если принятое решение о выборе способа управления многоквартирным домом не было реализовано), проживающих в жилищном фонде в домах с различным видом благоустройства, утвердить перечень работ и (или) услуг по содержанию и ремонту общего имущества в многоквартирном доме, согласно Приложению №2 к настоящему постановлению.

3. Размер ежемесячной платы граждан за содержание и ремонт жилого помещения для нанимателей жилых помещений по договорам социального найма, договора найма жилых помещений муниципального жилищного фонда установить в соответствии с базовым размером платы за пользование жилым помещением (платы за наем) муниципального жилищного фонда, утверждённым Решением Собрании депутатов городского округа «город Дербент» от 07 марта 2023 года №39-6.

4. Опубликовать настоящее постановление в городской газете «Дербентские новости», разместить на официальном сайте городского округа «город Дербент» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

5. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы администрации городского округа «город Дербент» Казиахмедова А.С.

Глава Х.Э. Пашабеков

Примечание: С Приложениями №1 и №2 к настоящему постановлению можно ознакомиться на официальном сайте городского округа «город Дербент» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## ОТКРЫТИЕ ЮБИЛЕЙНОГО ТУРНИРА

## Кубок «Тефи»

Тофик БАХРАМОВ

2 июня на стадионе «Нарын-кала» состоялось торжественное открытие десятого юбилейного турнира на кубок «ТЕФИ» среди подростков, в котором принимают участие юные футболисты из Владикавказа, Моздока, Нальчика, Махачкалы, Каспийска, Избербаша и Дербента.

Со словами добрых напутствий к спортсменам обратились: начальник отдела спорта УКМПиС Мурад Талибов, генеральный директор коммерческой фирмы «ТЕФИ» Физули Сагев, депутат городского Собрании Айваз Алиханов, генеральный директор ДКСМ Нариман Мусаев, председатель городской федерации футбола Ибрагим Султанов, заместитель директора ДЮСШ №7 Наваи Рзаев и ветераны спорта. Они пожелали футболистам продемонстрировать своё спортивное мастерство, волю к победе,

а также успехов на зелёных полях.

По итогам соревнований лучшие команды и футболисты будут награждены спортивными кубками, символическими медалями, грамотами и оригинальными призами.

10-й юбилейный турнир на кубок «ТЕФИ» организован по инициативе городской федерации футбола и ДЮСШ по футболу и лёгкой атлетике, а главным спонсором турнира традиционно выступила фирма «ТЕФИ», предоставившая призы юным футболистам.



## Утерянный

диплом бакалавра за № 130505 0198263, рег. № 883, выданный Частным учреждением высшего образования «Институт финансов и права» (г. Махачкала, РД) 20 января 2026 года на имя Тажмухаметова Руслана Бурабаевича, считать недействительным.

## Утерянный

аттестат № 0051800 2245859 об окончании МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №13» г. Дербента РД, выданный 22 августа 2022 года на имя Бедятовой Алины Вадимовны, считать недействительным.

## Утерянный

аттестат № 0047328 об окончании средней общеобразовательной школы №3 пос. Мамедкала Дербентского района РД, выданный 24 июня 2008 года на имя Курбановой Хамис Магомедовны, считать недействительным.

## ИСКУССТВО

## Образ горянки в творчестве дагестанских художников

**Р. МИРЗАЛИЕВА, хранитель отдела «Фонды» Дербентского музея-заповедника**

Искусство – это не просто набор красок на холсте, мелодий в воздухе или слов на бумаге. Это живой, пульсирующий организм, который отражает и формирует саму суть человеческого бытия. Оно всегда было и остаётся чутким сейсмографом человеческой нравственности, барометром, фиксирующим состояние психологического климата в обществе. Искусство помогает нам не только видеть мир, но и чувствовать его, осмысливать жизнь во всей её многогранности – от глубоких философских раздумий о смысле существования до прозы повседневности.

Диалог человека с искусством никогда не может быть нейтральным. Это всегда активное взаимодействие, которое оставляет след в нашей душе. Искусство не просто пассивно отражает реальность, оно активно воздействует на нас. Оно возвышает тех, кто борется за идеалы, кто активно действует и стремится к лучшему. В таких героях мы находим гордость за принадлежность к роду человеческому, вдохновение для собственных свершений.

Великий русский писатель и критик Н.Г. Чернышевский точно подметил суть этого воздействия: «...искусство воспроизводит жизнь в формах самой жизни, во всём богатстве её картинно-наглядных эмоционально-чувственных проявлений». Это означает, что искусство не просто копирует реальность, а преобразует её, делая более доступной для нашего восприятия и понимания. Оно использует те же «формы жизни» – образы, звуки, слова – но наполняет их глубоким смыслом, эмоциональной силой и эстетической красотой.

Искусство портрета – это не простое копирование внешности, а глубокое проникновение в суть человека, его характера и внутреннего мира. Художник, создавая портрет, пропускает реальность через призму своего видения, стремясь воплотить идеал, мечту о совершенном человеке. В этом многообразии подходов к портрету, где художник может сосредоточиться на личности, историческом времени или даже на мимолётном состоянии души, всегда присутствует главная цель – воспеть человека в его высоких личностных качествах.

Среди вечных тем, к которым неизменно обращается изобразительное искусство, особое место занимает образ женщины. Женщина – это мать, хранительница очага, воплощение любви, нежности и самой жизни. И именно с особой проникновенностью к этому близкому, но в то же время загадочному образу обратились многие дагестанские художники, стремясь раскрыть многогранность женщины-горянки.

Пространство, наполненное феминной энергией, где легко проступает яркий и выразительный портрет дагестанской женщины – горянки, обладающей невероятной внутренней силой, духом и красотой, находит своё отражение в работах таких мастеров, как Эдуард Путерброт, Ибрагим Сульпанов, Абдулгамид Астемиров, Николай Лаков, Магомед Моллакаев, Амир Мусаев, Вера Агошкина и многих других.

Эдуард Моисеевич Путерброт, член Союза художников СССР, лауреат республиканской премии им. Г. Цадасы, заслуженный деятель искусств ДАССР, является ярким представителем этого направления. Его творческая практика, охватывающая сценографию, станковую живопись, графику, плакат и малую пластику, основана на синтезе восточных и западных традиций, где «письменность цветом» становится ключевым принципом построения образов.

Одной из знаковых работ Э.М. Путерброта является портрет горянки, написанный в 1982 году маслом на картоне. Картина представляет собой крупный план, где перед зрителем предстаёт женщина в традиционном головном уборе – чохто, украшенном изящными украшениями. Лицо горянки изображено обобщённо, но при этом выразительно: выделяются крупные черты, характерный нос с горбинкой, округлые брови и плавные контуры овального лица. Фон картины выполнен в глубокой коричнево-бордовой гамме, а вся палитра выдержана в насыщенных тёмно-фиолетовых тонах, что придаёт образу особую глубину и



мистичность.

Николай Андреевич Лаков, чьё имя до недавнего времени было известно лишь узкому кругу ценителей искусства, является одним из наиболее одарённых и самобытных рисовальщиков своего времени. Рождённый в 1894 году в Москве в семье известного живописца-монументалиста Андрея Афанасьевича Лакова, Николай Андреевич достиг расцвета своего творчества в 1920-1930-е годы. Этот период его жизни тесно связан с работой в области агитационного искусства и творческими командировками в Дагестан.

Основной целью командировки Н.А. Лакова в Дагестан в конце 1920-х – первой половине 1930-х годов было «производство зарисовок и этюдов к работам по отображению социалистического строительства». Именно этот период оставил нам наиболее значительную часть его творческого наследия, выполненную, как правило, в свободной манере кистью и тушью. Однако, среди зарисовок, отражающих новую реальность, альбомы и циклы Н.А. Лакова изобилуют изображениями, выходящими за рамки идеологического заказа. Воли, везущие грузы, наброски людей за работой, пейзажи горного края, жанровые сценки и, конечно же, портреты – все это свидетельствует о глубоком интересе художника к жизни и быту народов Дагестана.



Особое место в этом ряду занимает портрет «Гуляйбат из селения Чаях» (1934). Эта работа, проработанная с глубоким осмыслением, является одной из самых интересных и правдивых попыток отобразить образ горянки. Гуляйбат предстаёт перед нами, аккумулируя в себе типичные черты женщины гор, облачённой в старинную шаль, из-под которой проглядывает фрагмент нижнего налобного покрывала – чутки. Н.А. Лаков с любовью и мастерством передаёт гротескно-выразительные черты её лица: сухопарое, почти старческое, с впалым овалом и заостренным подбородком, испещрённое паутиной мелких морщин. Плотная сжатая линия губ, крупный горбинистый нос, глубоко посаженные глаза, подёрнутые задумчивой грустью и суровой печалью, словно задают немой вопрос о быстротечности жизни. В этом

портрете, несомненно, заложена авторская мысль о раскрытии каждым зрителем своеобразия чувственно-национальной идентичности, запечатлённой в образе Гуляйбат.

Спустя десятилетия в творчестве советского и российского художника, академика Абдулзагира Бозгитовича Мусаева мы находим продолжение этой темы, но уже в ином контексте. В 1980-х – начале 1990-х годов портрет и пейзаж стали основными жанрами в его рисунках. А.Б. Мусаев черпал вдохновение в близких людях и в поездках по родному краю, привозя целые альбомы зарисовок и портретов горцев и горянок с выразительными, характерными лицами. Его произведения отличаются сложностью колорита, фактурным многообразием, пластической и композиционной остротой, а также глубиной идейно-художественного замысла.

Особое впечатление производит работа «Моя бабушка». В этом портрете А.Б. Мусаев передаёт образ женщины преклонных лет, чьё лицо испещрено сетью тонких, глубоко избороздивших его морщин. Эти морщины – не просто следы времени, а проводники в её внутренний мир, в хранилище дум, чаяний, мыслей и переживаний, понятных только ей самой. Бабушка предстаёт величественной и самодостаточной, обладающей умудрённой философией прожитых лет.

В то же время она словно отгородилась от реалий сегодняшней жизни, плотно обернувшись большой клетчатой шалью. На голове повязана чутка из чёрной материи, покрывающая лоб, а поверх неё – большой белый крепдешинный платок, так называемый «шал ялук». Эта деталь одежды, как и в случае с Гуляйбат, подчёркивает



национальную принадлежность и культурные традиции. В образе бабушки А.Б. Мусаева незримо присутствует та самая глубина, которая, вероятно, и была задумана автором как отражение вечных ценностей и незыблемости национального духа.

Известное изречение писателя-декабриста Александра Александровича Бестужева-Марлинского: «Художник должен быть и историк, и поэт, и философ, и наблюдатель!» – звучит как наказ, как завет для любого творца, стремящегося постичь глубину человеческого бытия и отразить его в своих произведениях. Сам Бестужев-Марлинский, будучи в ссылке в Дербенте, оставил нам не только литературные творения, но и ценные графические зарисовки, этюды и даже шаржи, свидетельствующие о его внимательном взгляде на окружающий мир и его обитателей.

Эти слова как нельзя лучше характеризуют многообразие художественных стилей, направлений и жанров, в которых раскрылся творческий потенциал дагестанских художников, чьи работы украшают коллекцию живописи «Предметы искусства» Дербентского музея-заповедника. Здесь представлены картины, охватывающие широкий спектр тем: от исторических событий и бытовых сцен до батальных полотен, сюжетных композиций, живописных пейзажей и, конечно же, глубоко проникающих портретов.

Одним из первых, кто своим талантом обогатил коллекцию живописи Дербентского музея-заповедника, является наш земляк, выдающийся художник Мушаил Ханухович Мушаилов. Заслужен-

ный деятель искусств Дагестана, член Союза художников РФ, лауреат республиканской премии имени Гамзата Цадасы – его имя прочно связано с культурным наследием республики. Семнадцать его полотен вошли в состав коллекции «Предметы искусства» с момента основания Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника в начале 90-х годов и с тех пор пользуются особым признанием и почитанием у ценителей искусства.

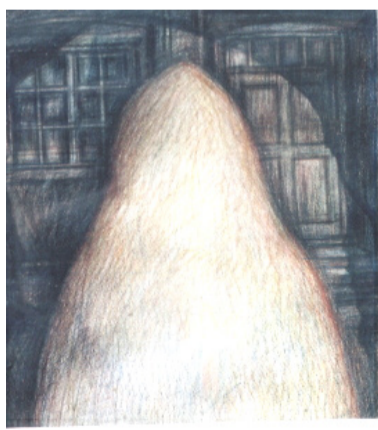
Несомненно, портрет занимает центральное место в творчестве М.Х. Мушаилова. Как он сам признавался в своём автобиографическом очерке, его первой серьёзной работой, выполненной в тринадцать лет, стал портрет любимой бабушки. Этот образ, столь дорогой сердцу художника, неоднократно находил своё воплощение на его полотнах на протяжении всей жизни.

В собрании Дербентского музея-заповедника хранятся две графические работы, пронзительно рассказывающие о глубокой связи Мушаила Хануховича с его бабушкой: «Тоска по внуку» и «Дэдэй Пурим».

В работе «Тоска по внуку» художник запечатлел время, когда бабушка была ещё жива, а он сам учился в Москве. Она изображена стоящей у дома, двери которого распахнуты, а внутри горит керосиновая лампа – символ неугасающей надежды и ожидания. Этот образ, глубоко укоренённый в народных традициях, символизирует, что дом, где горит свет, всегда готов принять вернувшегося. В левом верхнем углу, рядом с бабушкой, Мушаил Ханухович изобразил себя, подчёркивая, что именно он является объектом её мыслей и переживаний. Эта картина – настоящий гимн женщине, прошедшей через многое, но сохранившей в себе безграничную любовь к семье, традициям и нелегкому быту.

Другая работа, «Дэдэй Пурим», повествует о жизни художника без неё. Дверь дома, где жила бабушка, теперь закрыта. Надпись «Книги» на вывеске намекает на то, что, возможно, теперь здесь книжный магазин. Но спиной к зрителю, лицом к дому, художник изобразил силуэт своей бабушки. Для талантливого Мушаила Хануховича бабушка Пурим была воплощением доброты и мудрости, она воспитала в нём любовь к искусству и творчеству, безгранично верила в его талант. Примечательно, что обе эти работы выполнены в достаточно тёмных тонах, но именно силуэт бабушки нарисован художником в очень светлой, переливающейся разными цветами гамме: жёлтой, розовой, голубой, терракотовой.

Искусство, как зеркало, отра-



жает мир, но не только то, что мы видим глазами. Оно проникает в глубины чувств, в тончайшие нюансы души. Художник, истинный творец, способен уловить эту невидимую ткань бытия, преобразить её в живописные полотна, наполненные смыслом и красотой. Для этого необходим особый дар – открытая, беззлобная душа, чистый и светлый взгляд на мир. Именно такими качествами обладала Галина Васильевна Пшеницына, народный художник РД, выдающаяся творческая личность и педагог, чей вклад в развитие дагестанского изобразительного искусства и художественного образования второй половины XX – начала XXI веков поистине огромен.

Г.В. Пшеницына обладала редким талантом не только видеть, но



и чувствовать прекрасное, запечатлевая его в своих произведениях. Каждый образ, каждый блик красоты, найденный ею в окружающей действительности, находил своё воплощение в тематических картинах, живописных портретах, пейзажах и натюрмортах. Однако на протяжении всей своей творческой жизни особое место в её творчестве занимали портреты. Барометром её ощущения прекрасного всегда была женщина, причём возраст героини играл немаловажное значение.

Две работы Галины Васильевны, представленные в собрании «Предметы искусства» ДМЗ – «Невеста» и «Женский портрет» – являются настоящим украшением коллекции. Они дополняют ряд чувственных образов, посвящённых девичьей прелести и женской зрелости, созданных художницей. Несмотря на различия в постановке, живописном решении и степени воплощения образов, обе работы объединяет не столько этническая принадлежность героинь, в которых ярко выражены дагестанские черты, сколько их глубокое эмоциональное состояние.

Ни одна из героинь не предстаёт перед зрителем в состоянии веселья. Они словно заключены в невидимые внутренние окопы, тяжесть которых они не осознают в силу природной сдержанности, внушаемой традиционным воспитанием. Именно эта сдержанность, лишённая осознанного страдания, придаёт их образам особую глубину.

В работе «Невеста», казалось бы, сюжет должен вызывать ассоциации с радостью и счастьем, связанными со свадьбой и обретением нового дома. Однако перед нами предстаёт образ девушки, погружённой в печаль и грусть, с едва склонённой набок головой. Отсутствие прямого зрительного контакта позволяет зрителю проникнуть в тихий мир её души, почувствовать её сопереживание. Правая рука невесты, опущенная на колени, выражает кротость, а левая, согнутая и покоящаяся на талии, кажется, передаёт лёгкое недоумение и разочарование. Даже богатый национальный убор, выполненный в ярких красно-чёрных тонах, с атласным платком, меховой оторочкой, халатом-накидкой, расшитым золотистой парчой, и широким серебряным поясом, не способен развеять её меланхолию.

Восприятие женских образов в творчестве Галины Пшеницыной неразрывно связано с её чутким отношением к скрытым душевным движениям героинь. Для неё женщина всегда остаётся тайной, которую она хранит за плотно сомкнутыми губами, за отвёрнутым в сторону взором, за опущенными веками, в склонённой голове, в жесте тонких рук. Именно в этих тонких деталях, в этой недосказанности, Галина Васильевна Пшеницына раскрывает всю сложность и многогранность женской души, приглашая зрителя к диалогу и размышлению.

Портретная галерея живописного фонда ДМЗ хранит в себе множество женских образов, которые поражают своей психологической глубиной и богатством заложенных чувств. Каждая из этих работ – это не просто изображение, а цельная натура, воплощённая в неповторимой индивидуальности, с чётко определённым душевным состоянием. Эти произведения выделяются своей незаурядностью и способны

(Окончание на 5 стр.)

## К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ СОСЕДЕЙ

## «Единство в каждом доме»

Эсмира ГУСЕЙНОВА

29 мая в Дербенте, во дворе дома №14 по улице Расулбекова, прошёл праздник «Единство в каждом доме», посвящённый Международному дню соседей.



Мероприятие организовано при поддержке администрации города в рамках федерального партийного проекта «Школа ЖКХ» партии «Единая Россия». С приветственным словом к

жителям обратился начальник Управления по жилищным вопросам Руслан Аскендеров.

- Этот праздник направлен на объединение соседей, на укрепление добрососедских отношений и взаимной поддержки, - отметил он.

Для жителей была подготовлена концертная программа с участием муниципального ансамбля песни и танца «Дербент», хореографического ансамбля «Аманат» и популярных артистов.

Для детей художественная студия «Арт-движ» провела мастер-класс по декоративно-прикладному искусству «Мозаика».

Праздник прошёл в тёплой и дружеской атмосфере, объединив жителей домов разных поколений.

## ОБРАЗОВАНИЕ

## В Дербенте стартовал основной период ГИА

Джамилла ТУРАБОВА

1 июня в Дербенте стартовал основной период государственной итоговой аттестации для выпускников 11-х классов, который продлится до 9 июля.



В первый день экзаменационной кампании одиннадцатиклассники сдают три предмета по выбору - химию, литературу и историю. Приём экзаменов организован на базе двух городских образовательных учреждений: в школе №8 проверку знаний по истории и литературе проходят 152 участника, а в гимназии №18 итоговые тесты по химии пишут 228 ребят.

Начальник Управления образования города Чимназ Алиева подтвердила полную готовность пунктов проведения экзаменов к приёму выпускников.

- Все пункты технически оснащены всем необходимым оборудованием согласно требованиям. Во всех аудиториях установлены средства видеонаблюдения, на входах работают металлоискатели и системы подавления сигналов связи. Каждая аудитория обеспечена техническими средствами для печати и сканирования экзаменационных материалов. Для обеспечения бесперебойного процесса предусмотрены резервные источники питания. Кроме того, весь привлечённый персонал прошёл профильное обучение, а за порядком на местах следят члены государственной экзаменационной комиссии, - подчеркнула Ч. Алиева.

Начальник ГУО тепло напутствовала выпускников, пожелав им удачи на экзаменах, успешных результатов и беспрепятственного поступления в намеренные учебные заведения.

## 31 МАЯ - ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БЕЗ ТАБАКА

## Отказаться от пагубной привычки

Каждый год 31 мая Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) отмечает день без табака, привлекая внимание к рискам для здоровья, связанным с употреблением табака, и призывая к проведению эффективной политики для уменьшения масштабов употребления табака. Всемирный день без табака преследует несколько целей - помочь курильщикам отказаться от пагубной привычки и поддержать их, а также предотвратить курение среди детей и подростков.

Несмотря на принимаемые самые жёсткие меры борьбы с табакокурением таких, как запрет реализации табачных изделий несовершеннолетним, запрет любой рекламы табачных изделий, запрет курения в общественных местах и т.д., количество курильщиков не снижается. Курящих мы видим каждый день в семьях, на улице, на работе, по телевизору. Печальная статистика показывает, что Россия входит в десятку самых курящих стран мира. Согласно показателям и наблюдениям специалистов, процент смертности от потребления табака гораздо превышает количество смертей от хронических и приобретённых заболеваний и погибших в авариях или от СПИДа.

В табачном дыме присутствует более 4 000 химических веществ, из которых, по меньшей мере, 250 известны как вредные, а более 50 как канцерогены. Курение вызывает серьёзные болезни дыхательных путей и онкологические заболевания. Изнуряющий кашель и мокрота - постоянные спутники курильщика.

Все знают, что курение вредно не только для курящего, но и для окружающих, однако решаются бросить курить немногие и при сложившейся никотиновой зависимости очень сложно переключиться на другой ритм жизни.



Но если дать себе слово бросить курить ради семьи, ради окружающих, ради своего собственного здоровья, наверное, можно бросить курить. На сегодняшний день имеются различные достижения современной медицины и техники, которые могут помочь бросить курить, начиная с медицинских препаратов, жевательных резинок и леденцов до электронных сигарет.

Даже в Священный месяц Рамадан многие братья не могут держать пост по причине невозможности отказаться от курения. Но если подумать, можно ли жизнь, дарованную нам Всевышним, провести в зависимости от курения, своими же руками сокращая её? Задумайтесь и как можно скорее избавляйтесь от никотиновой зависимости.

Филиал ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в РД в г. Дербенте»

## Образ горянки в творчестве дагестанских художников

(Окончание. Начало на 4 стр.)

вызвать у зрителя глубокий отклик. Особое место в коллекции занимает масштабное полотно члена Союза художников России, заслуженного деятеля искусств Дагестана Гаджи Камбулатова «Горянки Дагестана». Это произведение, наполненное значительным эстетико-экспрессивным и глубинным содержанием, является искренним преклонением художника перед дагестанской женщиной. В представлении Г. Камбулатова, горянка - это не только мать, труженица и творец, несущая в себе неисчерпаемую духовную и физическую силу, но и гармонично развитая личность. Она сочетает в себе природную красоту, стройность, стать и грациозность с богатой морально-нравственной сущностью.



В богатой коллекции предметов живописи ДМЗ особое место занимает произведение Олега Газиева «Портрет матери». Это не просто полотно, а глубокое погружение в мир материнских чувств, где святое слово «мама» обретает визуальное воплощение, наполненное теплом, лаской и невыразимой любовью.

Слово «мама» - одно из тех, что мы называем священными. Оно несёт в себе всю полноту материнской заботы: тепло её рук, мудрость её слова, безграничность её души. Любовь к матери, пронесённая сквозь века, является тем лейтмотивом, который красной нитью проходит через собирательный образ, запечатлённый на портрете.

На полотне мы видим женщину преклонных лет, чьё лицо отражает тягостный момент глубокой скорби. О.Г. Газиев с удивительной проницательностью уловил и передал её страдания, внутренние терзания. Тонкая, безмолвная линия губ, печальные глаза, полные немого горя, и руки, покоящиеся на столе в горестном бессилии - всё это говорит о переживаемой ею боли.

Траурность обстановки подчеркнута автором через выбор приглушённой цветовой гаммы. Оттенки тёмно-коричневого, иссиня-чёрного и графитового создают атмосферу глубокой печали. Особый акцент сделан на тёмном уборе женщины, страдальчески впалом лице, испещрённом сетью тонких морщин - следов пройденных лет и пережитых испытаний.

«Портрет матери» Олега Газиева - это, прежде всего, работа, демонстрирующая типологическое богатство творчества художника. Это не просто портрет, а портрет-картина, где за обыденным образом матери скрывается невероятная содержательность, богатство тонких оттенков живого чувства. Художник сумел запечатлеть не только внешность, но и внутренний мир женщины, её стойкость перед лицом невзгод и неслыхаемую силу материнской любви, которая, несмотря на скорбь, продолжает жить в её сердце. Это произведение - дань уважения всем матерям, их самоотверженности и безграничной любви, которая является одним из самых светлых и священных чувств на земле. «Портрет матери» О.Г. Газиева - это напоминание о том, что даже в моменты глубокой печали материнское сердце остаётся источником силы и утешения.

## НОВОСТИ СПОРТА

## Турнир по мини-футболу

Традиционный турнир по мини-футболу прошёл среди стрелковых команд Дербентского отряда Федерального государственного предприятия Водометственной охраны железнодорожного транспорта.

В соревнованиях приняли участие 70 человек. Победители и призёры получили кубки, медали и грамоты, а также статуэтки в номинациях «Лучший вратарь», «Лучший защитник», «Лучший нападающий» и «Лучший MVP турнира».

Организаторами мероприятия выступили отдел спорта УК-МПиС администрации г. Дербента и ДЮСШ по футболу и легкой атлетике.

Как отметила председатель ППО ДО Индира Гавриленко, основная цель турнира - сплочение коллектива и вовлечение в систематические занятия физической культурой и спортом.



Турнир, по словам главного судьи соревнований Мурада Алиева, прошёл на высоком организационном уровне, команды показали волю к победе и честную игру.

## КУЛЬТУРА

## Вечер памяти Бабы Кулиева

Пресс-служба Дербентского музея-заповедника

26 мая на площадке музея «Природа Прикаспия» состоялся вечер памяти выдающегося музыканта, композитора и заслуженного работника культуры ДАССР Бабы Джафаровича Кулиева. Организатором памятного мероприятия выступил Дом-музей А.А. Бестужева-Марлинского.



Открывая вечер, заведующая Домом-музеем Ругия Марданова сообщила, что мероприятие даёт старт планируемому циклу встреч о выдающихся деятелях культуры, искусства и общественной сферы Дербента. По её словам, данный проект призван напомнить подрастающему поколению о людях, чья жизнь и труд были неразрывно связаны с родным городом, и первая такая встреча посвящена именно Бабе Кулиеву.

В рамках официальной части к присутствующим обратился директор Дербентского музея-

заповедника Велиюлла Фаталиев. В своём выступлении он тепло отозвался о музыканте, отметив его особый творческий путь, колоссальный вклад в сохранение дагестанских музыкальных традиций.

Особое внимание гостей вечера привлекло выступление почётного гражданина Дербента, старшего научного сотрудника Дербентского музея-заповедника Гусейнбалы Гусейнова. Именно благодаря его многолетней личной инициативе одна из городских улиц сегодня носит

имя Бабы Кулиева, а на фасаде дома, где проживал maestro, установлена мемориальная доска. Исследователь поделился архивными историями из жизни композитора, сделав акцент на его невероятной душевной теплоте, отзывчивости и преданности родному инструменту - тару, в унисон с которым сердце музыканта билось до последнего удара.

В продолжение вечера гости смогли ближе познакомиться с жизненным и творческим путём Бабы Кулиева. Слова признательности и высокую оценку творчеству maestro также выразили присутствующие на вечере общественные деятели и представители сферы культуры. На мероприятии прозвучало много народной музыки на национальных инструментах, где ключевое место заняло звучание тара. Разнообразные танцевальные и музыкальные номера подготовили муниципальный ансамбль песни и танца «Дербент», Муниципальный горско-еврейский театр и Дербентское музыкальное училище им. Д. Ашурова.

В завершение встречи прозвучала инициатива о присвоении имени Бабы Кулиева Детской школе искусств №2. Участники мероприятия выразили просьбу утвердить данное предложение для его последующего направления на рассмотрение в городскую администрацию.

## ФЕСТИВАЛЬ

## «Урбанфест «Дети в городе»

Пресс-служба Музея истории мировых культур и религий

Музей истории мировых культур и религий организовал яркий и насыщенный детский фестиваль «Урбанфест «Дети в городе», приуроченный к Международному дню защиты детей, объединивший юных участников и гостей праздника в атмосферу творчества, активного отдыха и познавательного досуга.



Для детей была подготовлена разнообразная программа, включающая культурные, творческие и спортивно-развлекательные площадки. Одной из важных частей фестиваля стала экскурсия по музею, во время которой ребята познакомились с историей родного края, культурой и традициями народов Дагестана. Участники с интересом рассматривали музейные экспозиции, задавали вопросы и открывали для себя новые страницы истории.

Продолжением программы стал творческий мастер-класс, где дети смогли проявить фанта-

зию, творческие способности и своими руками создать интерес-



ные работы. Такие занятия не только развивают воображение и мелкую моторику, но и помогают детям раскрывать свои таланты в дружеской и увлекательной атмосфере.

Особый интерес у участников вызвала спортивно-развлекательная часть фестиваля, организованная в парковой зоне. Для детей были проведены весёлые старты, подвижные игры, конкурсы, эстафеты и спортивные соревнования. Ребята с удовольствием принимали участие в активностях, проявляя ловкость, командный дух и хорошее настроение.

Фестиваль «Урбанфест «Дети в городе» стал настоящим праздником детства, подарив участникам множество ярких эмоций, новых впечатлений и радостных моментов. Мероприятие ещё раз подчеркнуло важность создания для детей пространства, где гармонично сочетаются культура, творчество, спорт и живое общение.

## К ГОДУ ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

## Турнир по смешанным единоборствам прошёл в Дербенте

В Дербенте прошёл яркий и значимый турнир по смешанным единоборствам, посвящённый Году единства народов России. Это спортивное событие стало настоящим праздником для юных спортсменов и зрителей, продемонстрировав силу духа, стремление к победе и, что особенно важно, единство подрастающего поколения нашей великой страны.

Турнир собрал под своими сводами около 200 талантливых детей и юношей со всей республики. Юные бойцы, представляющие различные школы и клубы, продемонстрировали высокий уровень подготовки, упорство и спортивное мастерство. Каждая схватка была наполнена напряжением и азартом, а зрители с восторгом наблюдали за зрелищными поединками. Победители и призеры были заслуженно награждены грамотами и медалями от организаторов, что стало достойным признанием их усилий и достижений.

За проведение столь масштабного мероприятия стоит поблагодарить слаженную работу организаторов: отдел спорта Управления культуры, молодежной политики и спорта администрации г. Дербента, ДЮСШ №11 и ДЮСШ №5. Их усилия позволили создать атмосферу настоящего спортивного праздника, где каждый участник почувствовал себя частью большого и дружного сообщества.

С приветственными словами к юным спортсменам обратились почетные гости: начальник отдела спорта УКМПиС Мурад

Талибов, организатор турнира Осман Гаджимусаев и главный судья соревнований Расул Велханов. Они пожелали ребятам успешных схваток, честной борьбы и ярких побед. Но не только спортивные достижения были в центре внимания. Важным акцентом стало напутствие быть прилежными в учебе и стремиться приносить пользу своей стране.

Помимо спортивной составляющей, турнир стал площадкой для проведения важной социальной акции. Специалисты отдела спорта УКМПиС провели на стадионе мероприятие по раздаче информационных буклетов. Эта акция проходила в рамках муниципальной программы по противодействию употреблению наркотических средств и психотропных веществ. Распространение полезной информации среди молодежи является неотъемлемой частью формирования здорового и ответственного общества.

Управление культуры, молодежной политики и спорта администрации г. Дербента

## РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЭТАП

## «Президентские состязания»

Республиканский этап Всероссийских спортивных соревнований школьников «Президентские состязания» прошёл 23 мая в Каспийске. Их организатором выступило Министерство образования и науки РД.



В обязательную программу соревнований вошли: спортивное многоборье, эстафетный бег, теоретический конкурс и весёлые старты.

Дербент представила команда школы №19 под руководством наставников Назима Кур-

банова и Эдгара Исмаилова.

По итогам всех этапов дербентская команда заняла почётное 3 место.

В состав команды вошли: Ильяс Абдуллаев, Асрет Айдемиров, Магомед Гаджикеримов, Даниял Велимагомедов, Абу-бакр Рустамов и Кямал Гусейнов, Амира Саидова, Алия Алиева, Лиана Атемова, Людмила Васильковская, Милена Габидуллаева и Алина Мехтиханова.

Управление культуры, молодежной политики и спорта администрации г. Дербента

## ФУТБОЛЬНЫЙ ТУРНИР

## «Кубок начальника службы»

Футбольный турнир «Кубок начальника службы», приуроченный к Дню пограничника, провели в Дербенте между подразделениями Пограничного управления ФСБ РФ.

Организаторами выступили отдел спорта УКМПиС администрации г. Дербента и ДЮСШ по футболу и легкой атлетике.

Матчи прошли на ФОКОТе на футбольном поле ДЮСШ по футболу и легкой атлетике. Участие в них приняли 100 человек. Поддержать участников турнира пришли как всегда много болельщиков.

Призовые места распределились следующим образом: первое место заняла команда КПШ «Яраг-Казмаляр», второе место - команда «Связь» и третье - ПОГК «Тагир-Казмаляр». Победители и призеры получили грамоты, медали и Кубок чемпионов от организаторов.

Основная цель футбольного турнира - популяризация футбола



и здорового образа жизни, а также сплочение коллектива Пограничного управления ФСБ РФ.

Соб. инф.

УЧРЕДИТЕЛИ: ОРГАН МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ СОБРАНИЕ ДЕПУТАТОВ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ДЕРБЕНТ», АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ДЕРБЕНТ»

Газета зарегистрирована Региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ и печати в Республике Дагестан 26 января 1995 г. Рег. №Д0072.

Газета набрана и отпечатана в ООО «Типография-М» по адресу: 368600, г. Дербент, ул. С. Д. Курбанова, 25. По вопросам качества печати обращаться в ООО «Типография-М». Заказ Тираж 850 экз.

Ответственность за содержание рекламы редакция не несет. При перепечатке материалов ссылка на «ДН» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 368600, гор. Дербент, ул. С.Д. Курбанова, 23. Индекс 51339. Телефоны: гл. редактора и факс - 4-29-50, ответ. секретаря: 4-60-41. E-mail: dnderbent@yandex.ru

Редакция готова опубликовать материалы авторов, взгляды которых она не разделяет. Ответственность за достоверность фактов, изложенных в материалах «ДН», несут авторы

Главный редактор Н.А. КАСИМОВА  
Газета выходит 52 раза в год по четвергам  
Время подписания в печать - 12 час.  
Фактическое - 16 час.  
Цена свободная